

3 G. PH. TELEMANN DON Q.

G. PH. TELEMANN – MUSIK UND TANZ



GEORG PHILIPP TELEMANN

Kupferstich von G. Lichtensteger

Telemann war musikalischer Autodidakt. Er gründete während seines Jurastudiums in Leipzig ein Amateurorchester, leitete Operaufführungen und stieg zum Musikdirektor der Universitätskirche auf. In Frankfurt a. M. wurde er 1712 zum städtischen Musikdirektor und Kapellmeister ernannt. 1721 besetzte er als Cantor Johannei und Director Musices in Hamburg – eines der angesehensten musikalischen Ämter Deutschlands. 1737/38 erlangte er endgültig internationalen Ruhm.

Georg Phillip Telemann (1681–1767)
SUITE IN G-DUR TWV 55 G10
BURLESQUE DE QUIXOTTE

1. Overture Maestoso
2. Das Erwachen von Quixotte
3. Sein Angriff auf die Windmühlen (sehr schnell)
4. Seine Liebesufzer für die Prinzessin Dulcinea
5. Sancho Pansa wird geneckt
6. Galopp der Rosinante
7. Der Eselsgalopp von Sancho Pansa
8. Das Einschlafen von Quixotte

KONZERT B-DUR TWV 44 B43
für 3 Oboen, 3 Violinen und B. c.

1. Allegro
2. Largo
3. Allegro

SUITE C-DUR TWV 55 C3
HAMBURGER EBB UND FLUTH

1. Overture »Hamburger Ebb und Fluth«
2. Sarabande »Die schlafende Thetis« (die schönste Wassernymphe)
3. Bourrée »Die erwachende Thetis«
4. Loure »Der verliebte Neptun« (Flussgott)
5. Gavotte »Spielende Najaden« (Wassernymphen)
6. Harlequinade »Der schertzende Tritonus« (Meeresgott)
7. Der stürmende Aeolus (Gott der starken Winde)
8. Menuet »Der angenehme Zephir« (Gott der milden Winde)
9. Gigue »Ebbe und Fluth«
10. Canarie »Die lustigen Bootsleut«

Klassik am Meer®
INTERNATIONALES KONZERTFESTIVAL

REGIE/
CHOREOGRAFIE CHRISTINE EILKS

TÄNZER/INNEN
LAETITIA BEHNEN · MARIEKE BOHLEN · ROSA FLIEGEL
MARIELE FUST · SARAH HELMY · LARA HOPPMANN
LENA JASAROVIC · RHEA JUNGE · ALANA KARP · LYKKA KLINGENBERG
KATJA KOTSCHKUROV · LILLI KUTZNER · TIM RUBEN MORGENSTERN
JACIE PIETSCHMANN · MARLENE SCHADDE · EMILIE SKOWRONSKI
LAILA WARDEH · CHANTAL WEHNER · VIONA WOLLERING

VIOLINE
CLAUDIA SCHMID-HEISE
GUNTHER SCHWIDESSEN
MARIJKE TJOELKER
VIOLA
BARBARA LINCKE-HOLICKA
VIOLONCELLO
IRENE LIEBAU
VIOLONE
JOCHEN ZILLESSEN
OBOE
CLARA BLESSING · MARIE REITH · SIMON BÖCKENHOFF

CEMBALO/
ORCHESTERLEITUNG TORSTEN JOHANN

WWW.KLASSIKAMMEER.DE

FREITAG · 29. SEPTEMBER · 19.30 UHR » THEOS AM BONTEKAI
SAMSTAG · 30. SEPTEMBER · 19.30 UHR » THEOS AM BONTEKAI
EINTRITT 15 € (7,50 € *)

* Schüler, Studenten, Auszubildende und Bundesfreiwilligendienstleistende